

Annika BENDER

Archiv für Liturgiewissenschaft 51. 2009, 311–333.

*Programm und Rezeption der Liturgischen Bewegung im Spiegel der Liturgischen Zeitschrift – Zusammenfassung*

Die *Liturgische Zeitschrift* erschien in den Jahren von 1929–1933 und avancierte zu einem grundlegenden Publikationsorgan der Liturgischen Bewegung in Deutschland. Wesentliche Vorarbeit hatte dafür der Breslauer Priester Stanislaus Stephan geleistet, der jedoch vor der Realisierung des Projektes verstarb. Johannes Pinsk löste schließlich im Jahr 1930 den Breslauer Pastoraltheologen Franz Schubert als Herausgeber der Zeitschrift ab und prägte das Programm einer liturgischen Zeitschrift, die unter dem Anspruch der Wissenschaftlichkeit für die Erneuerung des christlichen Lebens aus der Liturgie einstand. Der Beitrag untersucht das vielfältige Wirken der Liturgischen Bewegung exemplarisch anhand einer Dokumentation der Diskussionen der verschiedenen Formen der Gemeinschaftsmesse und der Frage der liturgischen Sprache in der *Liturgischen Zeitschrift*. Sie zeugen von unterschiedlichen theologischen Einschätzungen und Wegen der Praxis und zeigen, dass innerhalb der Liturgischen Bewegung durchaus Kontroversen und vielfältige Ansätze bestanden und akzeptiert wurden.

*Programmation et réception du Mouvement liturgique à partir de la revue Liturgische Zeitschrift – Résumé*

La revue *Liturgische Zeitschrift* parut dans les années 1929–1933 et devint un organe de presse essentiel du Mouvement liturgique en Allemagne. Elle doit à Stanislaus Stephan, prêtre de Breslau, d'avoir préparé cette publication, même s'il mourut avant la réalisation du projet. Johannes Pinsk prit finalement la place de Franz Schubert, théologien pastoral de Breslau, en 1930 et dessina le programme d'une revue liturgique qui voulait conjuguer le renouveau de la vie chrétienne par la liturgie avec les exigences de l'approche scientifique. L'article étudie l'activité variée du Mouvement liturgique à partir de l'exemple des discussions, que l'on trouve dans la revue *Liturgische Zeitschrift*, sur les différentes formes de la messe communautaire et sur la question de la langue liturgique. Elles témoignent d'une pluralité d'opinions théologiques et de pratiques, et montrent que dans le Mouvement liturgique existaient et étaient acceptées tant des controverses qu'une variété d'évaluations de celui-ci.

*The Programme and Reception of the Liturgical Movement as Reflected in the Liturgische Zeitschrift – Summary*

The *Liturgische Zeitschrift* appeared in the years between 1929 and 1933 and became one of the primary publishers for the Liturgical Movement in Germany. Stanislaus Stephan, a priest from Breslau, did much significant groundwork, but died before the project was realised. In 1930 Johannes Pinsk finally replaced Franz Schubert, a pastoral theologian from Breslau, as editor of the journal, and it was he who shaped the programme of a liturgical journal that, in accordance with academic standards, was responsible for the renewal of Christian life by means

of the liturgy. This article examines the multifaceted effects of the Liturgical Movement, based upon a documentation of the discussion regarding the various forms of the community mass and the question of liturgical language as this appeared in the *Liturgische Zeitschrift*. A variety of theological evaluations and methods of praxis is revealed, as well as the existence and acceptance of controversial and multifaceted approaches within the Liturgical Movement.